Se Lucca Comics & Games è riuscita, nel corso di questi anni, a diventare un evento in grado di attirare in città **155.000 presenze** (dato 2011), lo si deve anche a chi sulla manifestazione investe da tempo: gli **editori**. Siano essi di livello internazionale, nazionale o anche etichette che stanno muovendo i primi passi nel panorama del fumetto, questo ricco e variegato insieme di firme è una delle componenti più attraenti per i visitatori.

A Lucca Comics, da sempre, le case editrici portano le proprie **novità**: le più recenti uscite, i volumi più prestigiosi, le raccolte, i numeri speciali a tiratura limitata, ma anche i prodotti home video di cinema d'animazione e cinema dal vivo. Il visitatore sa che nei quattro giorni della manifestazione troverà **tutto quello che cerca**, e scoprirà anche titoli che non conosceva. I grandi nomi dell'editoria a fumetti e le etichette esordienti si rilanciano gli uni con le altre: il pubblico si mescola e la passione aumenta.

Tra gli altri, citiamo **Panini**, che porterà come ogni anni le principali novità dal Giappone e l'universo Marvel; **Alastor**, che sarà presente tra l'altro i maggiori titoli del colosso americano DC Comics; **Star Comics**, che da tempo valorizza il manga nel nostro Paese oltre a proporre titoli di autori nostrani; **Astorina**, protagonista delle celebrazioni organizzate a Lucca per i 50 anni di *Diabolik*, **Sergio Bonelli Editore**, lo storico editore dei più amati titoli italiani da *Tex* a *Dylan Dog*; la **Mondadori**, che torna alla grande nel mondo del fumetto con le sue linee di successo nelle edicole, e naturalmente la **Disney**, a festeggiare il triplice compleanno della rivista "Topolino", del personaggio di Pippo e della sezione italiana della multinazionale dell'entertainment. E dal panorama di qualità, si confermano presenti i marchi che gli amanti della nona arte trovano nelle librerie, da **Bao Publishing** a **Coconino**

, da
Rizzoli – Lizard
a moltissimi altri, così come sono confermate le presenze di grandi marchi dell'home video, da
Dynit
a
Yamato
a
Kazé
, le cui primizie vedremo proiettate sul grande schermo.