Ciao! Mi chiamo Daniela Di Matteo, salernitana, classe 1988...e beh, faccio a mio avviso uno dei lavori più belli al mondo: disegno fumetti. ;)

QUANDO NASCE LA TUA PASSIONE ARTISTICA

Che io ricordi, la mia passione per il disegno è esplosa in terza media... Ma di tanto in tanto, "riordinando" i miei cassetti, scovo scarabocchi risalenti alle scuole elementari...
Per quanto abbia fatto degli studi linguistici sia al liceo che all'università, l'arte in generale mi ha sempre affascinata. Ho sempre avuto grande ammirazione per chi, attraverso le proprie opere, riuscisse a trasmettere sensazioni ed emozioni universali.
Per quel che mi riguarda, essendo stata una ragazzina molto introversa, tendevo ad esprimermi tramite il disegno e, di tanto in tanto, la pittura...
Dal momento in cui mi sono avvicinata al mondo dei fumetti (leggendo un po' tutto quello che mi capitava tra le mani: un giorno Dylan Dog, l'altro un manga e l'altro ancora i comics...), ho iniziato anch'io a disegnarne, sulla base di storie inventate da me.

QUANDO NASCE LA TUA PASSIONE PER I FUMETTI

Passo le superiori disegnando centinaia e centinaia di pagine... Finchè, una volta all'università, decido di frequentare in parallelo la Scuola Italiana di Comix di Napoli.
Verso la fine del terzo anno di Comix, inizio a lavorare al mio primo progetto: "**Sideline**", pubblicato in Francia nel Novembre 2009.

DI COSA TI OCCUPI ATTUALMENTE

Attualmente sto lavorando al secondo numero (che avrà un nome diverso perchè è stato cambiato editore). Oltre questo, sto lavorando ad altri due progetti: uno consiste in delle tavole (alcune esposte al Comicon 2011) che andranno a comporre la "parte raccontata" di un videogioco chiamato "Vatican", creato con il 10thArt Studio; l'altro è una BD (bande-dessinée, ovvero fumetto in francese) chiamata Petite Geisha, per la Collection BlackBerry in Soleil. La prima pagina a colori di quest'ultimo progetto è visibile sul mio blog

DOVE TROVIAMO IL TUO BLOG

"Dimat" (http://danieladimatteo.blogspot.com/), che sarebbe il mio pseudonimo. :)

PROGETTI FUTURI

Progetti per il futuro, ce ne sono sempre tanti... Diciamo che ciò che più mi preme è di continuare a lavorare per il mercato francese, di cui condivido ritmi e mentalità.

E poi, beh, dato che il mio sogno più grande adesso è realtà, non posso che sperare di continuare così: disegno, disegno ed ancora disegno!