



Romabot Centurion - Il cuore di un Dio è la prima graphic novel tutta italiana a tema superrobotico, anche per protagonisti e ambientazione. L'opera, nasce dalla mente e dalla mani di 2 figli della la cosiddetta **Goldrake**

Generation ed è una ricercata rivisitazione del fenomeno, dei cartoni animati giapponesi di genere robotico arrivati da noi fra la fine degli anni 70 e l'inizio degli anni 80, i quali sono esplicitamente omaggiati lungo tutto lo svolgimento della storia.

La particolarità dell'opera è l'ambientazione della storia: ci troviamo in una futuristica Italia del VENTIDUESIMO secolo, che deve sopravvivere come il resto del mondo ad un'invasione aliena, a baluardo dell'umanità martoriata, si ergono nuovi, incredibili eroi:

i Superrobots!

Ogni città ha il suo SUPER ROBOT ma la vicenda principale, vede protagonisti Remo Mariani, pilota del Superrobot Guardiano di Roma Romabot Centurion e la bellissima guerriera aliena As-Ana-Niya.

Ogni figlio della Goldrake Generation ha sognato almeno una volta nella sua vita di vedere nascere un SUPER ROBOT nella sua città a simbolo dell'Italia a maggior ragione quest'anno dove abbiamo festeggiato in tutti i modi possibili i 150 anni dell'unità nazionale il Robottone protagonista della storia è di Roma ed ha come base il simbolo principale della nostra nazione

IL COLOSSEO.

La prima cosa che colpisce sfogliando la graphic novel è la capacità di

[Daniele Rudoni](#)

di mescolare il suo stile occidentale con l'impaginazione tipica dei manga il tutto mescolato con una colorazione in scala di grigi sublime, rende il lavoro dal punto di vista grafico FANTASTICO... sembra di essere in un cartoon visto attraverso un vecchio televisore B/N.

La storia è scritta da [FABRIZIO DE FABRITIIS](#) Pur adattandosi al canovaccio classico dei

Il Robottone Romano

Scritto da enrico ruocco

[EMMETRE EDIZIONI](#)