Dal 30 Settembre **Livio Beshir** su Rai Premium condurrà un nuovo programma interamente dedicato al Roma Fiction Fest che quest anno dedica molto spazio e anteprime ai cartoon e alle web serie gentilissimo come sempre mi ha rilasciato questa intervista

Ciao Livio ti stai preparando a condurre il magazine dedicato al VI edizione del Roma Fiction Fest che andrà in onda su Rai premium ci puoi anticipare qualcosa sul magazine?

Quest anno Rai Premium, media partner della sesta edizione del Roma Fiction Fest , seguirà la Kermesse con una serie di appuntamenti in diretta tv e in streaming su internet. Domenica 30 settembre inizierò con il Pink Carpet che anticipa la cerimonia di apertura trasmessa in diretta streaming sul web.

Da lunedì 1 ottobre affiancherò Monica Leofreddi in una striscia quotidiana, in onda alle 23.00 circa, dedicata ai protagonisti della fiction Italiana ed interazionale. Venerdì 5 ottobre alle 20.15 mi ritroverete di nuovo sul Pink Carpet per la diretta tv della cerimonia di chiusura condotta da Miriam Leone e Tiberio Timperi. Tutti i contenuti saranno fruibili on demand sul sito www.raipremium.rai.it , con aggiornamenti in tempo reale da Twitter @RAI_Premium , @TheBeshir (https://twitter.com/TheBeshir)

Cosa ti aspetti dal Roma Fiction Fest

Mi aspetto un pubblico curioso ed entusiasta di incontrare le star del piccolo e grande schermo, ma anche tanti professionisti pronti a condividere e a sviluppare nuove esperienze . Del resto il Direttore Artistico, Steve della Casa, ha più volte ribadito che il Roma Fiction Fest è stato organizzato pensando al pubblico - coinvolgendo i protagonisti della prossima stagione - e all'industria, facendo quindi incontrare tutti quegli addetti ai lavori utili per il sistema della fiction italiana.

Il Roma Fiction Fest quest anno dedica molto spazio e anteprime a cartoni e web series. Cosa pensi dei cartoon oggi e delle web serie

Nonostante non abbia più 10 anni, vedo ancora qualche cartoon… enon solo quelli della mia generazione. Il fenomeno delle Web series si sta espandendo in modo esponenziale. Sicuramente ci sono molti esempi americani che hanno fatto da apripista, ma non dimentichiamoci che in Europa, l'Italia si distingue per qualità e quantità delle produzioni. Non a caso il Fiction Fest dedica una sezione alle Web Series il cui "padrino" da più anni è il giornalista e autore Andrea Materia, uno dei maggiori esperti di web content e social media.

Secondo te Il web può essere un buon veicolo per il futuro della Fiction

C'è un target ben preciso che ormai da anni guarda fiction, intrattenimento , informazione solo attraverso il web. Questo target, destinato ad aumentare, un giorno sostituirà quello che oggi vede la fiction solo attraverso la tv. Allora capiremo realmente se gli stessi mezzi, risorse e soprattutto soldi che oggi vengono investiti nella fiction tradizionale, saranno gli stessi per la fiction sul web.

Per concludere cosa ci puoi anticipare dei tuoi progetti futuri

Dopo il Roma Fiction Fest partirò per un breve periodo di vacanza all'estero. Rientrerò in Italia in occasione dell'uscita di *Tre giorni dopo*, film con la regia di Daniele Grasselli che ho girato a Roma questa estate e , senza mai trascurare la sperimentazione che ormai fa parte del mio percorso creativo, continuerò a lavorare su due progetti che sto ideando con un team di creativi e che, mi auguro, vedano presto la luce. E poi, di sicuro, non mancherà il teatro… la mia grande passione!