



Il canto macabro della figlia di Nekruth che maledice la vita di Cyrus Dikto, segna l'inizio di un thriller senza soste, scritto con l'adrenalina per trascinare il lettore dentro la storia e immergerlo in una nuova realtà fantastica: la cosmogonia dei Nodogon, gli ultimi Filosofi della Consonanza. Dall'epico inseguimento degli O'Malley, che finiscono "tagliando e sputando" in un letamaio, alle spettrali figure dei fantasmi lapponi di Karasjok, i capitoli del romanzo si susseguono in un crescendo di soluzioni spettacolari e colpi di scena in cui si arriva sempre immedesimati con lo stato d'animo dei tre giovani protagonisti, fino al terrificante incontro con DeuSàtàn, inquietante metafora del male contemporaneo.

La particolare alchimia creativa raggiunta dai due autori, che hanno contaminato il linguaggio del romanzo con la magia espressiva delle migliori graphic novel, invoglia a sfogliare le pagine del libro per risalire alle origini della storia umana e indagare sui misteriosi eventi che sconvolgono la normale esistenza di Cyrus Dikto, tredicenne irlandese. Nemici spaventosi, voli sotterranei e gli incredibili poteri di organismi primordiali come gli Slojd: la narrazione cinematografica è una sorta di soggettiva che parte con un orribile incubo premonitore e progressivamente svela al protagonista i segreti della sua Stirpe e del suo speciale DNA. Quando due anni dopo la scomparsa di sua madre, l'antropologa Virginia Gowan, un personaggio inquietante bussa alla porta del ragazzo, per Cyrus inizia un forcing terrificante che in soli tre giorni lo porterà in giro per il mondo, dall'Africa dei Dogon a Los Angeles, dal deserto dei Gobi alla terra dei Sami nel Nord della Norvegia, fino ad una New York segreta, incantata dall'Arcitempo.

Un'avventura vertiginosa, una sequenza infinita di emozioni vissute al fianco del messicano Pedro Peynal e della cinese Mei Li, i due nuovi amici trovati grazie al disperato messaggio di aiuto di sua madre. Insieme a loro, Cyrus combatterà una terribile battaglia contro i Beccai di Fritjiof, antichi assassini con un terzo occhio sulla nuca, e contro spaventose megere sfregiate, capaci di incantare uomini e animali. Sono questi orrendi servi del Male a tenere prigionieri i genitori dei tre eroi. Per liberarli dagli oscuri nemici, Cyrus, Pedro e Mei Li arriveranno ad affrontare il peggiore dei demoni in persona. Silenzioso, infido, negromante: DeuSàtàn si propone come uno dei personaggi più pulp della letteratura fantasy. Nella profetica battaglia finale, combattuta su una piattaforma petrolifera circondata da un mare in fiamme per il petrolio fatto fuoriuscire dal demonio, i tre ragazzi saranno aiutati dagli anziani premi Nobel che guidano l'esercito Nodogon, la più antica delle organizzazioni umanitarie, in cui militano i rappresentanti di tutti i popoli della Terra. L'originalità dell'opera, una Novel Graphic che si

colloca al di fuori degli stereotipi del genere fantasy, è il frutto della collaborazione artistica tra Lorenzo Amadio, scrittore, docente universitario e creativo pubblicitario e Michelangelo La Neve, uno degli sceneggiatori più amati in Italia e in Francia, autore di storie memorabili come la serie ESP, Il giorno dei Maghi, Sebastien X e innumerevoli collaborazioni con Dylan Dog, Martin Mystere, Diabolik, Walt Disney e Raimbow. Le splendide illustrazioni sono di Alberto Pagliaro.

www.cyrusdikto.com