Stamattina ho ricevuto una simpaticissima e-mail da un certo Enrichetto e ho iniziato a farmi tremila domande su chi fosse questo "tizio" che mi scriveva con termini strani. Sarà Spam? Eppure era troppo simpatico per poter essere solo del vile spam o uno scherzo, allora mi sono documentata e ho scoperto quello che vi appresterete a leggere. Enrichetto Cosimo è un tredicenne che utilizza un linguaggio tutto suo. Apparentemente non si distingue da tanti suoi coetanei della contemporaneità in cui viviamo, che usano un linguaggio colloquiale e parole in codice oscure ai più grandi. **Ma Enrichetto non è così "scontato" è più originale**, ha quel tocco di creatività in più che lo distingue da qualsiasi altro ragazzino comune. Enrichetto però non è solo a condurre la grande avventura della ricerca degli albi illustrati del manga di Shimitsu Furukawa: Robostrak il robot dalla cataratta reattiva multipla. Beatrice la matura, Polletti il filosofo, Carlo Fontis lo scenziato e Fiorletta l'adulto "invisibile" saranno pronti a dargli una mano durante il viaggio in Giappone. L'ironia si intreccia simpaticamente con la debolezza e le paure che ogni ragazzino dell'età di Enrichetto ha. Ma Enrichetto è pronto a mostrare come queste debolezze debbano essere superate e debbano servire a rafforzarsi. L'insieme di amicizia, simpatia, linguaggio simpatico e originale e l'ironia costituiranno il mix vincente di questo coloratissimo libro scritto da Luca Raffaelli.

Titolo: Enrichetto Cosimo alla ricerca del manga mangante
Autore: Luca Raffaelli
Illustratore: Andrea Cavallini
Età: da 9 anni
In libreria da: 2 ottobre 2012
Prezzo: € 12,00
Collana: Varia
Marchio: Einaudi Ragazzi

Luca Raffaelli, romano, grande amico di Satyrnet, lavora nel campo del fumetto e del cinema d'animazione. È autore di libri per ragazzi, di sceneggiature di cartoni animati, di testi di canzoni. Ha anche svolto l'attività di regista, conduttore e autore televisivo. È stato direttore artistico dei festival "Cartoombria", "Castelli Animati" e "Romics". Cura le uscite dei libri a fumetti di "la Repubblica" e "l'Espresso".

Andrea Cavallini vive e lavora a Milano. Attualmente lavora nello studio grafico The World of DOT (www.theworldofdot.com) e collabora con le maggiori case editrici italiane; a questa attività affianca quella di illustratore, attraverso la quale sperimenta le tecniche più diverse.