Dal 18 al 21 ottobre si terrà la quarta edizione del Salone dell'editoria sociale, che avrà come tematica principale "Le Americhe e noi". Durante gli incontri e i dibattiti si parlerà del delle trasformazioni socio-culturali ed economiche attraversate dal continente americano, insistendo in maniera particolare sul periodo inerente le elezioni presidenziali.

Tra le iniziative previste si ricorda:

Per la parte culturale, dibattiti e conferenze su:

- **Bob Dylan** e l'eredità sulla musica contempornea

- **Truman Capote** e l'eredità sulla letteratura americana ed europea

- **Wiliam Faulkner**, gli Stati Uniti e l'America Latina

- La fantascienza americana da **P. K. Dick** a **K. Vonnegut**

- l'America profonda di **Harlan County**

- La storia americana e l'Europa

- L'American **Way of Life**: un modello o un pericolo?

Per la parte sociale, economica e politica, dibattiti e conferenze su:

- **Protestantesimo e società americana**

- **Politica e populismo** dagli USA all'Europa

- Il **neoliberismo** dai Chicago Boys alla Goldman Sachs

- Dalle Torri Gemelle alla "**guerra permanente**"

- **Detroit chiama Mirafiori**: come cambia il modello di impresa e di sindacato

- Dal **Welfare dei diritti** al capitalismo compassionevole: verso il modello americano?

- Le **città globalizzate**

- I movimenti sociali americani e **Occupy Wall Street**

Accanto a questa parte centrale monografica sulle "Americhe e noi", sono previste circa 70 tavole rotonde e presentazioni di libri promosse dalle case editrici presenti

Tra gli altri ospiti segnaliamo: Zygmunt *Bauman, Agnes Heller, Gad Lerner, Goffredo Fofi, Ascanio Celestini, Maurizio Landini, Stefano Fassina, Tariq Ali,*
Alessandro Portelli, Carlo Donolo,
James Galbraith, John Vignola, Giuseppe Cederna

Info