Nome gruppo: **Justice**

Genere: Rap

Regione: Puglia

Provincia: Foggia

Sito ufficiale: http://stage.vitaminic.it/justice

Contatti: elioce@tiscali.it

Componenti: Giovanni Placido – voce

Biografia:

La storia comincia nel ’96, Justice, allora Elio, nasce prima come writer poi come mc, nel ’98 registra i primi brani, con strumenti di fortuna, per la TCK e la TSS e fonda il “CE staff’s magazine” impegnandosi nella gestione della web-zine “Cattivi Elementi”, nata inizialmente come fanzine, nelle vesti di opinionista, recensore ed intervistatore (del quale si ricordano le interviste a Maory B, Soev, SR Raza, Lord Bean, ecc.) ruolo che continuerà a ricoprire anche in seguito per i siti “Hip Hop Archives” e “Movin 2001” grazie al quale insieme al resto della crew diventerà moderatore delle “Hip Hop Hot Boards”. Nel ’99 entra nella TDT Squad con la quale mette su uno studio di registrazione di tutto rispetto “La Tana”, poi ribattezzato “TDT Squad studio”, una mini etichetta underground la “Da Brand Prods” (ex TDT Prods) e il sito ufficiale del gruppo. Nel 2001 in concomitanza con lo scioglimento della crew si profila un periodo di intenso ma gratificante lavoro che porta, infatti, alla realizzazione dell’ep d’esordio “Profondo sud, Né vincitori né vinti” e della compilation “Up from da Underground” distribuita dal “Cobra Tempio” e dal “Falsari Club Italico”. Entrambi i prodotti hanno riscontro positivo sulla scena locale e non solo tanto da concretizzare gli sforzi fatti con la richiesta dei brani estratti da ambo i cd in vari siti, web-compilation, compilation, come “Adrenalina Vol. Uno”, nonché la chiamata a varie serate live come l’A roxy e l’A roxy Xmas, inoltre i pezzi vengono inseriti anche su Napster. Il 2002 si dimostra un anno di forzato ed inatteso riposo sotto l’aspetto musicale e non solo, infatti, gli unici impegni si limitano all’incarico di recensore come “membro esterno” su vari siti, a collaborazioni con volti nuovi della scena di Foggia e provincia, tra cui quelle sull’ep “Movimenti Sismici ep” dei Microphones Killarz e sul cd “La Morte Dei Pupazzi” di Mad mc, e alla gestione della pagine web di Vitaminic.it, che ha visto Justice “consigliato” e per più settimane II e III nella “Top Ten” della sezione rap. L’anno 2002 si chiude incerto ma il 2003 si apre positivamente, con la partecipazione alla compilation “Il Torneo pt.2” e con un progetto tanto ambizioso quanto innovativo, quello di un nuovo gruppo i “Rocky Horror Fuckin’ Shit” che cercano di mescolare alle sonorità “rap” quelle “crossover” e “nu-metal” con contaminazioni “punk” e non solo. La formazione e costituita da un mc, da una voce, chitarra, basso e batteria ed incontra il battesimo del fuoco a neanche una settimana dalla sua nascita con la prima apparizione live alla III edizione dell’A roxy, la registrazione del singolo d’esordio “Got to speak up” e la realizzazione del sito ufficiale.

Discografia:

2001 – Profondo sud, Né vincitori né vinti – ep

2001 – Up from da Underground – compilation

2001 – Adrenalina Vol. Uno – compilation (partecipazione)

2002 – Movimenti Sismici ep – ep (collaborazione)