A cura di: Matteo Stefanelli.
Luogo: Palazzo Ducale.

Giovedì 1 novembre - ore 18.00

Sessione 1 - ***Fumetto mixed media***

Le tecniche miste nel fumetto, tra disegno, fotografia e manipolazione digitale. L'ingrediente principale del fumetto è il disegno. Ma non è il solo: dalla fotografia al collage, le tecniche miste appartengono alla storia della Nona arte sin dalle sperimentazioni degli anni '60/70. E con l'avvento del digitale, questi sconfinamenti sembrano vivere una nuovo boom, tanto nella produzione popolare quanto in quella d'autore. Fascinazione tecnologica, ricerca dell'effetto, o inevitabile destino: il fumetto del futuro sarà sempre più mixed media?
Partecipano: Ausonia (*ABC*, *Interni*), Gabriele Brombin (*The sand sea and the plateau of mirrors*), Riccardo Cecchetti (*Adriano Olivetti*), Gianluca Costantini (*Cena con Gramsci*).
Moderatore: Matteo Stefanelli (ricercatore, fumettologicamente.wordpress.com)

Venerdì 2 novembre - ore 17.30

Sessione 2 - ***Professione indignazione: satira e post-satira***

Nel mercato dell'indignazione, esiste una via al fumetto post-satirico? "Noi tutti facciamo un lavoro che solo in superficie riflette il mondo in cui viviamo e, nel migliore dei casi, serve solo a fare il solletico, nel migliore dei casi manca il bersaglio. Il giullare di corte è stato sostituito dal sovversivo di corte. La satira non è più un commento al nostro modo di vivere: è il nostro modo di vivere". Così Jules Feiffer, già a metà anni '60, descriveva la fatica dell'indignarsi a comando. Oggi, mezzo secolo dopo, è cambiato qualcosa?

Partecipano: Daniele Caluri (*Nirvana*, *Don Zauker*), Francesco Cattani (*Barcazza*, *Il Male*), Mario Natangelo (*Il Fatto Quotidiano*), Alessio Spataro (*Ministronza*, *Il Male*)
Moderatore: Paolo Interdonato (blogger, sparidinchiostro.wordpress.com)

Sabato 3 novembre - ore 17.30

Sessione 3 - ***5 Buone ragioni per fare fumetti***

Motivazioni, strategie e obiettivi nell'esperienza di 5 protagonisti. Le ragioni di fondo – culturali, sociali, espressive ed economiche – del fare fumetto oggi. Una nuova tappa di una riflessione pubblica sull'identità contemporanea del fumetto, attraverso le motivazioni e le strategie di alcuni tra gli autori di primo piano, in Italia e all'estero.
Partecipano: Tuono Pettinato, David B. (*Il Grande Male*, *Il mio miglior nemico*), Barbara Canepa (*Sky Doll*, *End*), Jim Lee (*The New 52*, *Justice League*), Kevin O'Neill (*Lega degli Straordinari Gentlemen*)
Moderatore: Matteo Stefanelli (ricercatore, fumettologicamente.wordpress.com)